

Hinweise

Aus Brasilien Bearbeitung: Wolfgang Schmitz

Tequila besteht aus zwei Teilen:

A = 16 Takte

B = 8 Takte

Der Break ist im Teil B, Takt 7 und 8

Arrangement der Playback-Musik:

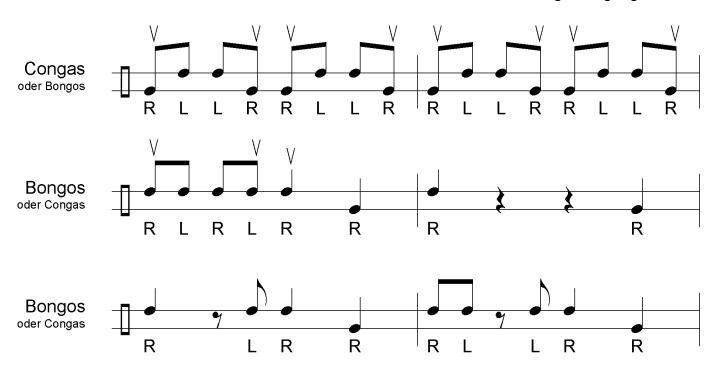
4 Takte Vorspiel, AB, AB, AB, AB, 4 Takte Nachspiel





Rhythmen 1

Aus Brasilien Bearbeitung: Wolfgang Schmitz



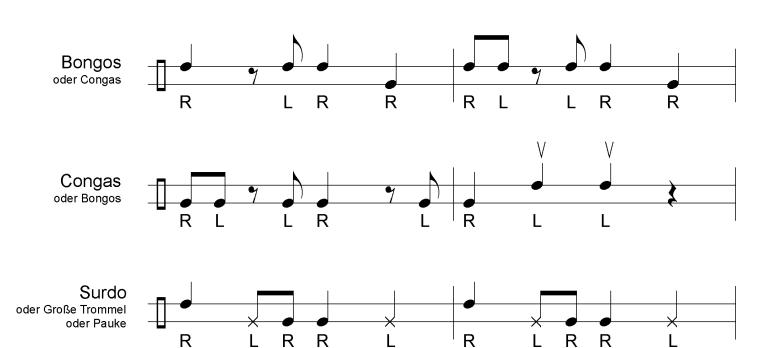






Rhythmen 2

Aus Brasilien Bearbeitung: Wolfgang Schmitz





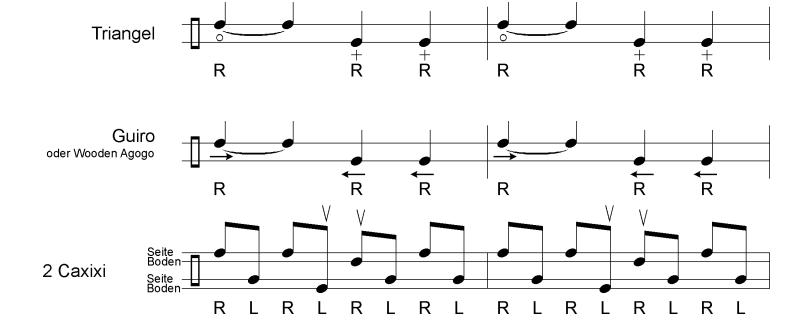


mit der linken Hand das Fell dämpfen

Tequila

Rhythmen 3

Aus Brasilien Bearbeitung: Wolfgang Schmitz

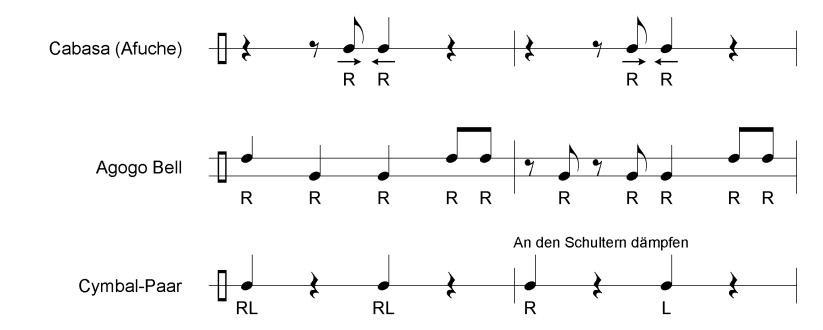






Rhythmen 4

Aus Brasilien Bearbeitung: Wolfgang Schmitz

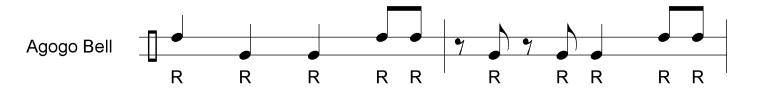




Tequila

Improvisieren mit Tönen

Aus Brasilien Bearbeitung: Wolfgang Schmitz



Spiele den Agogo Bell-Rhythmus auf einem Xylophon:

Obere Linie ist Ton a, untere Linie ist Ton e

Erfinde Rhythmen.

Jetzt probiere mit den Tönen e, g und a.

Probiere anschließend mit den Tönen e, g, a und h.

Welche Töne passen besonders gut zum Teil B?

Welche Töne passen besonders gut zum Break (Teil B, Takt 7 und 8)? Spiele, was Dir gefällt.